# أدَواتُ التَّقْليلِ وَالتَّكْثيرِ في القُرآنِ الكَريم د. عمر علي محمد الدليمي د. عمار صبار كريم

# أُدُواتُ التَّقْليلِ وَالتَّكْثيرِ في القُرآن الكَريم

د. عمار صبار کریم مدرس قسم اللغة العربية كلية التربية للعلوم الإنسانية جامعة الأنبار

د. عمر على محمد الدليمي أستاذ مساعد قسم اللغة العربية كلية العلوم الإسلامية الفلوجة جامعة الأنبار

# بِسْدُ الله الرَّحْمَنُ الرَّحِيبُ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد:

فهذا بحثٌ في " أدوات التقليل والتكثير "التي وردت في القرآن الكريم، درسنا فيها هذه الأحرف، والمعاني التي وردت لأجلها، وقد كان البحث على النحو الأتى:

دراسة هذه الأدوات باختصار، وذكر ما قاله النحاة عنها، وبعد ذلك بيَّنا مواضع ورودها في القرآن الكريم، وإعراب تلك الأدوات وما تعلُّق بها، ثمَّ تفسير الآيات وفائدة مجيءٍ تلك الأدوات فيها، وذلك بالاعتماد على المصادر والمراجع.

وعلى ذلك؛ فالبحث يقسم على أربعة مباحث، بحسب أدوات التقليل والتكثير الواردة في كتاب الله العزيز، وهذه الأدوات هي:

( رُبَّ ، وقَدْ، وكأيِّن، وكمْ )

وقد أشرنا في حواشي هذا البحث إلى المصادر والمراجع بتدوين اسم الكتاب ورقم الجزء والصفحة فقط؛ وتدوين بطاقة الكتاب كاملةً في آخر البحث؛ رغبةً في الاختصار وعدم الإطالة.

وبعد هذا كله فإذا كنا قد وفقنا في هذا البحث ومسائله فذلك بتوفيق من الله وان كان غير ذلك فحكمة الله ومشيئته التي قضت بذلك ورحم الله ابن رشيق القائل: (ولكل كلام وجهةً وتأويلٌ، ومن التمس عيبا وجدهُ).(``

وصلَّى الله على سيِّدنا محمدٍ وعلى آله وصحبه أجمعين.

وآخرُ دعوانا أن الحمد لله ربِّ العالمين.

المبحث الأول (رُبَّ، رُبَّما، رُبَّه)

(رُبَّ): حرف جر عند البصريين الذين اثبتوا حرفيتها بقولهم أنها توصل معنى الفعل إلى ما بعدها إيصال غيرها من حروف الجر(٢)، ويرى الكوفيون أنها اسم.(٦) واستدلوا على اسميتها بالإخبار عنها في قول الشاعر:

إن يقتلوك فان قتلك لم يك عارا ورب قتيلِ عارْ (1)

ولا تقع رب إلا في صدر الكلام وتنفرد عن حروف الجر بوجوب تصديرها وبالدخول على النكرة دون المعرفة، وذهب أغلب النحاة إلى وجوب وصف مجرورها. (٥) أما معناها للتقليل والتكثير فقد ذهب اغلب النحاة أنها تفيد معنى التقليل دائما. (٢٠) وذهب آخرون وهذا مذهب ابن درستويه. <sup>(٧)</sup>إلى أنها تفيد التكثير دائما. وذكر ابن مالك أنها تفيد معنى التكثير كثيرا والتقليل قليلا. (^)وخالفه السيوطي (٩) فذهب إلى أنها تفيد التقليل كثيرا وقليلا ما تفيد التكثير.

وذكر المرادي (أنها حرف إثبات لم توضع لتقليل ولا لتكثير بل ذلك مستفاد من السياق)(١٠) وهذا هو رأي سيبويه. (١١) بان معناها معنى (كم) الخبرية

# د. عمر علي محمد الدليمي د. عمار صبار كريم

والشائع في (ربَّ) دخولها على الزمن الماضي، سواءٌ أكان مشتملاً على الفعل الماضي، أم على غيره مِمَّا يدلّ على الماضي، كالمضارع المجزوم به (لم)، أو الوصف الدالِّ على الماضي، وكذلك تدخل على المضارع إذا كان محقَّقَ الوقوع ولا شكَّ في حصوله، فكأنَّه من حيث التحقُّق بمنزلة الماضي الذي وقع وصار أمراً مقطوعاً به، وذلك كقوله تعالى في وصف الكفَّار يوم القيامة، ووصفُهُ صِدقٌ لا شكَّ فيه، قال تعالى چ پ پ پ پ پ پ پ پ ن ن ن چ (١٠)

ففي هذه الآية بيانٌ من الله أنَّ كُفرَ المشركين إنَّما هو بالجحود، وبيَّنَ أنَّهم سيودُّون أنَّهم لو كانوا مسلمين، وأن هذه الودادة ستكون يوم القيامة عند رؤيتهم خروجَ العُصاة وأهل الخطايا من النار، وقيل: إنَّ هذه الودادة إنَّما تكون في الدنيا، عند الموت وانكشاف وَخامةِ الكفر لهم، وقيل إنَّ هذه الآية نزلت في كفَّار قريش، ودُّوا ذلك يوم بدرٍ حين رأوا الغَلَبَةَ للمسلمين، وقيل: إنَّ ذلك في كفَّار قريش يوم بدرٍ حين ضُربت أعناقهم فعُرضوا على النَّار. (١٣)

فإنْ قيل: لِمَ دخلت على المضارع وقد أَبَوْا دخولَها إلاَّ على الماضي أو مِمَّا يدلُّ على الماضي؟ أُجيبَ: لأنَّ المترقَّبَ في ما أخبرنا به الله هو بمنزلة الماضي في تحقُّقِه، فكأنَّه قال: (رُبَما ودَّ).

والوارد عن العرب قولهم: (لعلَّك ستندم على فعلك)، وربَّما ندِمَ الإنسان على ما فعل، ولا يشكُّون في تندّمِه، ولا يقصدون تقليله ؛ ولكنّهم أرادوا: لو كان النّدم مشكوكاً فيه لحقً عليك أنْ لاَّ تفعلَ هذا؛ لأنَّ العقلاء يتحرَّزون من التعرِّض للغمِّ المظنون كما يتحرَّزون من المُتيقَّن، ومن القليل منه كما هو من الكثير، وعلى هذا يكون معنى الآية: لو كانوا يودُّون الإسلام مرَّةً، فالأحرى أنْ يُسارعوا إليه، فكيف وهم يودُّونه كلَّ ساعة! وقوله تعالى: چ ي ن نچ حكاية لودادتِهم.

(رُبَّما) وتكون (ما) كافة وغير كافة فالكافة تليها الجملة الفعلية كثيراً والجملة الاسمية قليلا كقول الشاعر:

رُبَّما الحامل المؤبل فيهم والغناجيج بينهما المهار (١٥)

قال الزمخشري (تكلف بـ: (ما) فتدخل حينئذ على الاسم والفعل كقولك: (رُبّما قام زيد) و(رُبّما زيد في الدار)(١٦٠). وغير الكافة تأتي مؤكدة كقولك (ربما رجل لقيتَه) وكقول الشاعر:

رُبَّما ضربةً بسيف صقيل بين بصرى وطعنة النجلاء(١٧)

(رُبُّه) وهي رُبَّ بضم الراء وتشديد الباء مع تاء التأنيث الساكنة لغة من لغات (رُبَّ) ذكرها المرادى (<sup>۱۸)</sup>، وابن هشام. (<sup>۱۹)</sup>

# المبحث الثاني (قَدْ )

(قَدْ): لهذا الحرف معانٍ عدَّة، الذي يعنينا منها هو التقليل والتكثير؛ لدخولهما في نطاق هذا البحث، أمَّا التقليل فهو على ضربين (٢٠):

الأوَّل: تقليل وقوع الفعل نحو: (قد يصدق الكذوب، وقد يجود البخيل)، والآخر: ودخولهم في النفاق، ومرجعُ توكيد العِلْم إلى توكيد الوعيدِ؛ ذلك أنَّ (قد) إذا دخلت على المضارع كانت بمعنى (ربما)، فوافقتها في خروجها إلى معنى التكثير.

وقلنا: تقليل متعلِّقه لتعلِّقه بعلم الله تعالى ؛ لأنَّ صفة " الأول " لا تقبل الزيادة والتكثير، وقال بعضهم: إنَّ (قد) في هذه الآية وما هو في معناها هو لتحقيق الفعل وتكثيره، وإنَّ التقليل في المثالين الأولين لم يُستفدْ من (قدْ) بل من قولك: (البخيل يجود، والكذوب يصدق).(۲۲)

وأمَّا التكثير فمن ورود (قدْ) لإفادته قوله لله ح كم كل ل ل لله لله في (٢٣)، أيْ: كثيراً ما نراك تُردِّدُ وجهك وتصرف نظرك في جهة السماء متشوِّفاً للوحي. (٢٤)

و ورد (قَدْ) بمعنى التقليل مرة واحدة في الآية الخامسة من سورة الصفِّ، وورد بمعنى التكثير في سبع مواضع، وهي كالآتي:

د. عمر علي محمد الدليمي د. عمار صبار كريم

#### ١- ٿ ٿ ڇ گ گ ن ن ڻ ڻٿ ٿ ٿ ه ه چ (٢٥)

وقوله تعالى چ گ گ ں ں چ، أي: كثيراً ما نراك تُردِّدُ وجهك وتصرف نظرك في جهة السماء متشوِّفاً للوحي، وقد كان رسول الله – صلى الله عليه وسلَّم – يقعُ في قلبه، ويتوقَّع من ربِّه أن يحوِّله إلى الكعبة؛ لأنَّها قبلة أبيه إبراهيم – عليه السلام– وأقدمُ القبلتين، وأدعى للعرب إلى الإيمان.

وزعم بعضهم أنَّ (قد) هنا للتقليل زعماً منهم أنَّ وقوعَ التقلُّب قليلاً أدلُّ على أدبه – صلى الله عليه وسلَّم – واعتُرضَ بأنَّ من رفع بصره إلى السماء مرَّةً واحدةً لا يقال له: قلَّب بصره إلى السماء، وإنَّما يقال: قلَّب، إذا داوم، فالكثرةُ تُفهَمُ من الآية لا محالَة؛ لأنَّ التقلُّب الذي هو مطاوعُ التقليبِ يدلُّ عليها، والمقصود من تقلُّبِ الوجه هو تقلُّبُ البصرِ، وذكرَ الوجه؛ لأنَّه أعمُّ وأشرف. (٢٦)

#### ٧ - ٿ ٿ چ ئے ڭ ڭ ك ك وُو و و و و و و و و و و و د (٢٠)

(قد): ((بمعنى " رُبَّ " التي تجيءُ لزيادة الفعل وكثرته)) (<sup>۲۸)</sup>. وأصل (قد) للتقليل، ولكن أُريد بها التكثير. (۲۹)

المعنى من الآية: وهذه الآية مسُوقةٌ لتسلية النبي - صلى الله عليه وسلَّم- عن الحزن الذي اعتراه من أذى الكَفَرَةِ وإصرارِهم على التكذيب.

والتكثير الذي أفادته (قد) راجعٌ إلى متعلّقات العلم، لا العلم نفسه ؛ إذ صفتها أنها لا تقبل الزيادة و التكثير؛ وإلا لزم حدوثها المستلزم لحدوث من قامت به، سبحانه وتعالى، وإذا دخل (قد) على العِلْم، وتعلّقت بعِلْم الله تعالى، تضمّنت استمرار العلم وقِدَمَهُ، فهي تعمم الماضى والحال والمستقبل. (٣٠)

#### ٣- ٿ ٿ ڇ ڄ ڄ ج ج ڍ ڍ ڍ'")

الوجه الإعرابي: (ولقد) الواو عاطِفة، واللام موطِّئةٌ للقسم، و(قد) حرف تقليل، والمراد به هنا التكثير والتحقيق. (٣٢)

المعنى من الآية: وقوله تعالى چچ ج ج ج ج ج ج ج من كلمات الشَّركِ والاستهزاء، وتحلية الجملة برقد) هو للتأكيدِ وإفادة تحقُّق ما تضمَّنته من التسلية، وجيءَ بالمضارع مسبوقاً برقد) المفيدة للتكثير هنا؛ لإفادة استمرار العِلْم حسب استمرار ما يوجبُه من أقوال الكَفَرَة.

#### ٤ – ٿ ٿ ڍ اُ ٻ ٻ ٻ ٻ ٻ ڀ ڀ ڀ ڀ ٻ ٻ ٺ ٺ ٺ ٺ ڍ

قوله تعالى چ أ ب ب ب چ غير ما نُقلَ عنهم من كثرة الأقوال الشنعاء.

چٍ بِ پٍ پٍ چٍ بٍ، أيْ: يُعلِّم النبيَّ -صلى الله عليه وسلم- القرآنَ، وجيءَ بـ(قد) مع صيغة الاستقبال؛ لإفادة استمرار العلم بحسب الاستمرار التجدُّدي في متعلِّقه، فإنَّهم مستمرَّون على التفوُّه بتلك العظيمة، وقيل: إنَّ المعنى على المُضِيِّ، فالمُراد على قول هؤلاء: علِمنا. (٣٥٠)

وافتتاح الجملة بالتأكيد بلام القسم و(قد) ؛ يشير إلى أنَّ خاصَّة المشركين كانوا يقولون ذلك لعامَّتهم ولا يجهرون به بين المسلمين ؛ لأنَّه باطلٌ مكشوفٌ، وأنَّ الله أطْلَعَ المسلمين على ذلك. (٣٦)

# ٥- ٿڻڇڇڇڇڇڇڍيڌڌ ڏڏڻڙڙڙڙ ک ڪ ڪ ڪ گ گ گ گ ڳ ڳ گد(۳۷)

الوجه الإعرابي: (قد) هنا: بمعنى (ربما) في إتيانها للتقليل أو للتكثير، وذلك مُطَّردٌ في دخولها على المضارع، (٣٨) وجيءَ بـ(قد) هنا لإفادة التكثير، وقوله تعالى: ﴿ دُّ دُّ دُّ دُّ رُّ رُّ رُرُ چِ وعيدٌ لِمن هو بضِدِّ أَوْلئك الذين لمْ يذهبوا حتى يستأذنوه صلى الله عليه وسلَّم.

والتسلُّلُ: هو الخروج من البين على التدرُّج والخِفَّة، يستر أحدهم الآخر حتَّى يخرج. <sup>(٣٩)</sup>

# أدَواتُ التَّقْليلِ وَالتَّكْثيرِ في القُرآنِ الكَريم (د. عمر علي محمد الدليمي د. عمار صبار كريم

ومعنى الآية: إنَّ الله يعلم الذين يخرجون من الجماعة قليلاً قليلاً على خفية (٤٠٠).

و قوله تعالى: ﴿ لَا لَهُ هُ هُ هِ الْدُحَلَ (قد) لَيُؤَكِّدَ علمه بما هم عليه من مخالفة الدين ودخولهم في النفاق، ومرجعُ توكيد العِلْمِ إلى توكيد الوعيدِ؛ ذلك أنَّ (قد) إذا دخلت على المضارع كانت بمعنى (ربَّما)، فوافقتها في خروجها إلى معنى التكثير. (٢٠)

وأفاد قوله تعالى: ﴿ لَا لَا هُ لَهُ هَإِ الْمُكَلَّفُونَ مِنَ الأَحوالِ والأُوضاعِ التي من جُملتِها المُخالفة والنفاق، ودخول المُخالفين مع أنَّ الخطاب فيما قبل للمؤمنين ؛ إنَّما هو بطريق التَّغليب. (٤٣)

#### ٧- ٿ ٿ چ چ چ چ چ ي ي تڌ ثثثث ژچ(''')

(("قد": حرف تكثير، وأصله للتقليل إذا دخل على المضارع، ...)). (هُ عُناهُ اللهُ اللهُ

و جيءَ برقد) في هذه الآية لإفادة التكثير في أنَّ الله مُطَّلعٌ على خلقه ولا يخفى عليه شيء.

وأفاد المجيء برقد) التحقيقَ أيضاً ؛ لأنَّهم لنفاقهم يشكُّون في لازِمِ هذا الخبر، وهو إنباءُ اللهِ رسولَه -عليه الصلاة والسلام- بهم، أو لِجهلِهم الناشئ عن الكُفْر يظنُّون أنَّ الله لا يعلم خفايا القلوب، وليس ذلك بعجيبِ في عقائد أهل الكُفْرِ. (٢٦)

(قد): ((هنا تفيد التقليل مثل (ربما )، وهي في الآية جاءت للتكثير)). (هنا

وقد عبَّر الله تعالى في هذه الآية برقد) بمعنى التقليل توبيخاً لهم على أذاهم لموسى – عليهِ السَّلام – مع توفُّر عِلْمِهم برسالته ومناصحته لهم.

واختلف توجيه علماء البيان لذلك؛ فمنهم من وجَّهَهُ بالتنبيه بالأدني على الأعلى، ومنهم من وجَّهَهُ بأنَّ المقصودَ في ذلك الإيذانُ بأنَّ المعنى قد بلغ الغايةَ حتَّى كاد أنْ يرجعَ إلى الضِّدِّ، وذلك شأن كل ما انتهى لنهايته أنْ يعودَ على عكسِهِ.

وكِلا هذين الوجهين يَحمِلُ الكلامَ على المبالغةِ بنوع من الإيقاظ إليها، والفيصلُ في ذلك هو سياق الكلام؛ لأنَّه إنِ اقتضى - مثلاً - التكثيرَ، ودخلَتْ فيه عبارةٌ يُشعرُ ظاهرها بالتقليل؛ تفطُّن السَّامع بأنَّ المُرادَ هو المبالغةُ على إحدى الطريقتين المذكورتين. وصيغة المضارع بعد (قد) للدلالة على الاستمرار. (٤٩)

يجوز في (قد) أن يكون معناها التوكيد، كأنَّه قال: (وتعلمون عِلماً يقيناً لا شبهة فيه چ ې ې ې ې ې چ.

# المبحث الثالث (كَأَيِّنْ )

(كأيِّن): على مذهب النحاة أنها مركبة من (أيِّ) مع كاف التشبيه قال المبرد: (أصلها كاف التشبيه دخلت على (أيّ) فصارت بمنزلة كم)(٥١) قال ابن يعيش: (وهي مركبة أصلها (أيّ) زيد عليها كاف التشبيه وجعلا كلمة واحدة)(٢٥) وقال آخرون ببساطتها أمثال أبي حيان الذي ذهب إلى القول ببساطتها وخلوها من التركيب (وجهدهم إلى التخليط في هذه الكلمة بقولهم أنها مركبة من كاف التشبيه وأن أصلها (أي) فجرت بكاف التشبيه وهي دعوى لا يقوم على صحتها دليل وقد ذكرنا رأينا فيها أنها بسيطة مبنية على السكون). (٥٣)

والخلاصة أن أهل العربية أتفقوا على تركيبها المذكور ما عدا أبا حيان الأندلسي.

وهي بمعنى (كم) الخبريَّة في إفادة التكثير، وتقتضى مُمَيّزاً منصوباً أو مجروراً بـ(مِنْ)، وهذا هو الأكثرُ، ولمْ يأتِ مميّزها في القرآنِ الكريم إلاَّ وقد سُبقَ بـ(مِنْ).

وهي تلزمُ التصدير، وقد يقال: (كيْء و كأيِّ )، ولَمَّا كانت كمعنى (كم) الخبرية؛ كان حقها أنْ تُضافَ إلى مميّزها كما تُضافُ (كم) التي تساويها في المعنى، لكنْ منع من إضافتها أنَّها لو أُضيفت لزمَ نزْعُ تنوينها وهي للحكاية؛ لأنَّها مُركَّبةٌ من كاف التشبيه و (أيِّ)، فلزمَ أن

## د. عمر علي محمد الدليمي د. عمار صبار كريم

تجريَ مجرى الجملة المُسمَّى بها في لزوم الحكاية والمحافظة على كلِّ جزءٍ من أجزائها، وحيثُ لها صدر الكلام، فلا يعملُ فيها ما قبلها. (ث)

وقد وردت (كأيِّنْ)، التي توافقُ (كم) الخبريَّة في إفادة التكثير، في القرآن الكريم في سبعة مواضع، وهي على النحو الآتي:

#### 

الوجه الإعرابي: (كأيِّنْ) هنا ((تكثيرية كِناية عن عدد، مبنية على السكون في محلِّ رفع مبتدأ، والجار والمجرور تمييز لها وتمييزها تلزمه من)). (٥٦)

والمعنى من الآية:هي بمعنى (كم) الخبرية في إفادة التكثير، وضرب الله هذا المثل للمؤمنين بمنْ سلف من صالحي الأمم الذين لم يُشِهم عن دينهم قتلُ الكفّارِ لأنبيائِهم؛ فقال الله: چه ع ح چ لإفادة كَثرتهم، وذلك عندما تخاذل المؤمنون عندما قيل: إنَّ محمّداً صلى الله عليه وسلم قد مات، فضرب المثلَ بأنبياءَ قد قُتلوا. (٥٧)

#### ٧- ٿ ٿ چ ڀ ٺ ٺ ٺٽٽڏ ٿٺ ٿچ (٥٩)

الوجه الإعرابي: (كأين):((كناية عن عددٍ مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ. وهي اسم مفرد بمعنى (كم) الخبرية التي يُقصدُ بها التكثير )). (٥٩)

والمعنى من الآية: الدليلُ الدالُ على وجود الصانع ووحدته وكمال علمه وقدرته، وقوله تعالى: ﴿ نَحُوانُ كَانَتَ مفردة لفظاً، لكنْ لمّا سُبقت بـ چيچ صارت في معنى الجمع، فيكون المعنى: هذه الآيات الكثيرة الدالَّة على صِدق ما جئت به. وقوله: ﴿ نَـ نَـ نَ ﴿ أَيُّ: كَائنة من الأَجْرام الفلكية وما فيها من النجوم وتغيُّر أحوالها، والجبال والبحار وسائر ما في الأرض من الآيات والعجائب التي لا عدَّ لها ولا حصر. (١٠٠)

#### ٣- ٿ ٿ ڇڏ ڏ وُ وُ وَ حِـ (٢١)

الوجه الإعرابي: (كأين): كناية عن عددٍ مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ، و(من قرية) جار ومجرور متعلق بحال محذوف مِنْ (كأين)، و(مِنْ) حرف جر بياني، والتقدير: مِنْ أهل قرية، فحُذفَ المضاف (أهل) وحلَّ المضاف إليه (قرية) محلَّه. (٦٢)

والمعنى من الآية: كم من قرية أهلكناها، وكم من بئر عطَّلنا سُقاتها، وقصر مشِيدٍ أخليناه عن ساكنيه، وقيلَ معناه: ورُبَّ قريةٍ، والأوَّل أوْلي. (٦٣)

#### ٤ - ٿ ڏ ڍ ٺ ٿ ٿ ٿ ٿ ٿ ٿ ٿ ڦ ڦ ڍ (٦٤)

الوجه الإعرابي: (كأين) خبرية في محلِّ رفع مبتدأ، و(من قرية) تمييز لركأين). (٥٠٥)

المعنى من الآية: وقوله تعالى: چ نچ هنا: بمعنى (كم) الخبرية في إفادة التكثير، أيْ: كثير من أهل القرى أمليتُ لهم كما أمليتُ لهؤلاء حتَّى أنكروا مجيءَ ما وُعِدوا من العذابِ و استعجلوا به استهزاءً برُسلهم وتعجيزاً لهم كما فعَلَ هؤلاء. (٦٦)

والمعنى من الآية: وكم من أهل قرية كانوا مثلكم ظالمين، وقد أنْظرتُهم حيناً ثم أخذتُهم بالعذاب، والمرجعُ إليَّ وإلى حُكمي. (٦٧)

وكرَّرَ تعالى قوله: چ نچ وقد سَبقت قبل بِضْع آيات (٦٨)؛ لأنَّه جَلَبَ معنى آخر؛ ذَكَرَ أَوُّلاً القرى المُهلَكَة دونَ إملاءٍ وتأخير؛ بل بعقب التكذيب، ثمَّ ثنَّى بالمهلة ؛ لِئلاًّ يفرحَ هؤلاءِ بتأخير العذاب عنهم. (٦٩)

#### ٥- ٿ ٿ ڇي ڻڻ ٿ ٿ ه ه مر ۽ ه هج (٠٠)

الوجه الإعرابي: (و كأيِّنْ): ((الواو: استئنافية، و(كأين): كناية عن عددِ تفيد التكثير مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ، ... وهي بمعنى (كم) العددية أو الخبرية))، (٧١) و (من دابَّة): تمييزها. (٧٢)

المعنى من الآية: هذه الآية مسؤقةٌ للتحريض على الهجرة؛ لأنَّ بعض المؤمنين فكَّرَ بالجوع والفقر الذي يلحقه في الهجرة إلى بلادٍ ليس له فيها دارٌ ولا عقارٌ ولا مَن يُطعِم، فمثَّل لهمُ اللهُ بكَثرَةِ الدَّوابِّ التي تسير في الأرض لا تحملُ رزقها، تتقوَّتُ ولا تدَّخِر في رزقِها، فالمعنى: فهو يرْزُقكم أيضاً، ففضَّلوا طاعته على كلِّ شيء. (٧٣)

#### ٦- ٿ ٿ ڇٿ ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ ڄ ڄ ڄ ڄ ڄ ڇ ڇ ١٠٠٠

الوجه الإعرابي: (كأين): ((اسم بمعنى (كم) الخبرية في إفادة التكثير وهي كناية عن عدد مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ ))، (٥٧)

## د. عمر علي محمد الدليمي د. عمار صبار كريم

و (من قرية): تمييز لها. (٧٦)

والمعنى من الآية: وكم من أهل قرية هم أشدُّ قوَّةً من أهل قريتِك الذين أخرجوك، أهلكناهم بأنواع العذاب. وأطلق (القرية) وأراد أهلها مجازاً. (٧٧)

وقد ضَرَبَ الله مثلاً بالقُرى المُهلَكَة على عِظَمِها وكثرَتِها، كقريةِ قوم عادٍ وثمودَ وغيرِهما، ويقال: إنَّ هذه الآية نزلت إثْرَ خروجه – صلَّى الله عليه وسلَّم – من مكَّةَ في طريقه إلى المدينة. (^^)

### $^{(\vee 4)}$ $^{2}$ $^{2}$ $^{2}$ $^{3}$ $^{5}$ $^{5}$ $^{5}$ $^{5}$ $^{5}$ $^{5}$ $^{5}$ $^{5}$ $^{5}$ $^{5}$ $^{5}$

الوجه الإعرابي: (كأين): كناية عن عدد مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ، وهي بمعنى (كم) الخبرية، و(من قرية) اسم مجرور تمييز لها. (^^)

المعنى من الآية: قولُه تعالى: چگ گگ چ أيْ: كثير من أهل قرية، وقوله: چڳ چ أيْ: تجبَّرت وتكبَّرت مُعْرِضةً ڳ چڳ ڳ گُچ فلمْ تمتثل ذلك چگ گگ ں ں لُ چ أي: مُنكراً عظيماً، والمُرادُ هو حساب الآخرةِ وعذابها، والتعبير عنهما بلفظ الماضي للدّلالة على تحقُّقِهما(^^)، كما في قوله تعالى: چ ق ق ق ق ق ق چ (^^)

# المبحث الرابع (كم )

(كم): اسمٌ لعددٍ مُبهَمٍ، فيفتقر إلى مميّز لا يُحذفُ إلاَّ بدليل. و(كم) على نوعين: استفهاميَّة وخبريَّة. (٨٣)

والخبريَّة هي التي تدخُل في نطاق بحثنا؛ لدخولِها في حيِّز التقليل والتكثير.

فإنْ أُخبِر بر(كم)، كان المقصود منها التكثير، ومميّزها مجرورٌ بإضافتها إليه، و مميّزها يُستعمَلُ تارةً كمميّز مئة، فيكون مفرداً، وإفرادُ يُستعمَلُ تارةً كمميّز مئة، فيكون مفرداً، وإفرادُ تمييزها أكثر مِنْ جمْعِهِ، وهو الأفصحُ، والجمعُ ليس بشاذ، فإنْ فُصِلَ بين (كم) ومميّزها نُصِب. (٨٤).

ول(كم) هذه أحكامٌ، منها: أنَّها اسمٌ مبنيٌّ على السُكون، وأنَّها تلزم صدارةَ الكلام، فلا يعملُ فيها ما قبلها إلاَّ المضاف وحرف الجرِّ، وهي والاستفهاميَّة على حدٍّ سواء في وجوه الإعراب، فإنْ تقدَّم عليها حرف جرٍّ أو مضاف فهي مجرورة، وإلاَّ كانت كناية عن مصدر أو ظرف، فهي منصوبة على المصدر أو الظرف، فإنْ لم يلها فعل أو وليَها وهو لازمٌ أو رافعٌ لضميرها أو سببيِّها فهي مبتدأ، وإنْ وليَها فعلٌ متعدِّ ولم يأخذْ مفعوله فهي مفعول ذلك الفعل، وإن أخذَ المفعولَ فهي مبتدأ، إلاَّ أنْ يكونَ ضميراً يعود عليها؛ ففيها الرفع على الابتداءِ، أو النصب على الاشتغال. (٨٥)

و قد وردت (كم) الخبريَّة في ثمانية عشر موضعاً في القرآن الكريم، وهي على النحو الآتي:

٠- ٿ ٿ ڇ اَ ٻ ٻ ٻ ٻ ٻ پ ڀ ڀ ڀ ڀ ڀ ڀ ٺ ٺ ٺ ٿ ٿ ٿ ٿ ڇ.

الوجه الإعرابي: (كم آتيناهم):كم: اسم استفهام في محل نصب مفعول ثان (لآتيناهم)، و(آتيناهم): فعل وفاعل ومفعول به أوَّل، و جملة (آتيناهم) في موضع المفعول الثاني لـ(سَلْ) ؛ لأنَّها مُعلَّقة عن العمل، عاملة في المعنى، وقوله چـ بـ بـ پـ پـ پـ پـ پـ الاستفهام للتقرير، بمعنى: حملُ الخِطاب على الإقرار، وقيل: بمعنى التحقُّق والتثبُّت، و اعتُرضَ بأنَّ معنى التقريع والاستنكار لا يُجامِعُ التحقيق، وأُجيبَ بأنَّ التقريعَ إنَّما هو على جُحودِهم الحقُّ وإنكارهم إيَّاه. (٨٧)

٢-: ٿڻچچ ڇ ڇ ڇ ڍ ڍ ڌ ڌ ڏ ڏ ڙ ڙ ڙڙ ڙڻ ک ک ک ڍ. (^^)

الوجه الإعرابي: (كم):((خبرية في محل رفع مبتدأ، و(من فئة): تمييز (كم) الخبرية)). (٨٩)

إنَّ (كم) هنا: خبريَّة؛ إذْ لا موقِعَ للاستفهام، فإنَّهم قصَدوا بقولهم هذا تثبيتَ أنفسهم وأنفس رفقائهم، ولذلك دعوا إلى ما به النصر، وهو الصَّبرُ، فقالوا چِك ك كچـ (٩٠)

د. عمر علي محمد الدليمي د. عمار صبار كريم

والمعنى من الآية: إنَّا لا نكترتُ بجالوتَ وجنودِه وإنْ كثروا، فإنَّ الكَثرة ليست سبباً للانتصار؛ فكثيراً ما انتصر القليلُ على الكثيرِ، ولمَّا كان قد سَبَقَ ذلك، أخبروا بـ(كم) المُقتضية للتكثير، وقوله تعالى: ﴿ قُ ﴿ هنا: مفرد بمعنى الجمع. (٩١)

### ٣- ٿ ڏ چ گ گ گ گ ل ن ڻ ڻ چ. (٢٠)

الوجه الإعرابي: ((و(كم): خبرية...في محلِّ نصب مفعول مقدم لـ(أهلكُنا)، وجملة (أهلكُنا) سدَّت مسد مفعول أو مفعولي الرؤية، و(مِنْ قبلهم): جار ومجرور متعلِّقان بمحذوف حال، و (مِنْ) الجارة ومجرورها في محل نصب تمييز (كم))). (٩٣)

#### ٤ - ٿ ٿ چ ڦ ج ج ج ج ج ڇ ڍ چ چ.(٩٥)

الوجه الإعرابي: (كم):((خبرية في موضع رفع على الابتداء، و(من قرية): تمييز (كم) الخبرية، وجملة (أهلكناها) خبر (كم)، ويجوز إعراب (كم)على أنَّها في موضع نصب على الاشتغال بإضمار فعل يفسِّرُه ما بعده، وجملة (أهلكناها) لا محلَّ له؛ لأنَّها مفسِّرة)). (٩٦)

المعنى من الآية: وهذه الآية شُروعٌ في تذكيرِ وإنذارِ المشركين بِما نزلَ بِمَنْ قبلهم مِنْ أُمَم كثيرةٍ مِنَ العذاب بسبب إعراضِهم عن دين الله وإصرارهم على أباطيلهم (٩٧).

	□ چ.					ديي □ □	ه – ٹ ڈ ج
--	------	--	--	--	--	---------	-----------

الوجه الإعرابي: (وكم): ((الواو: استئنافية، (كم): خبرية مبنية على السكون في محل نصب مفعول به لرأهلكنا) )). ((١٩٩)

وذِكْرُ (كم) يفيدُ كَثْرةَ من أهلِك من القرون، فهو مثالٌ لقريش ووعيدٌ لها. (١٠٠)

المعنى من الآية: ذكر أبو حيان: ((چ ي يچ أيْ: كثيراً ما أهلكنا، و چ 🗌 🖵 تمييزٌ لـ(كم) )).(١٠١)

وقوله تعالى: چيه 🔲 🗎 🗆 🗆 🕳 المُراد منه: أنّ الطريق الذي ذُكِرَ هو عادتنا مع الذين يفسقون ويتمرَّدون من القرون الذين كانوا بعد نوح، وهم: عادٌ وثمود وغيرهما(١٠٢).

#### ٦- ٿ ٿ ڍ ٿ ٿ ٿ ٿ ٿ ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ ۾ جڇ (١٠٣)

الوجه الإعرابي: (كم) هنا: ((خبريَّة مفعول مقدمٌ لرأهلكنا) )).(١٠٤)

المعنى من الآية: وفي هذه الآية وعدٌ من الله لرسوله - صلى الله عليه وسلَّم- في ضمان وعيد هؤلاءِ بالإهلاك، وحثٌّ له عليه الصلاة والسلام على الإنذار بأنَّ قروناً كثيرةً أهلكها الله قبل هؤلاءِ المعاندين، وبيان مصيرهم ش چِفْ قُ قُ قُ جَ ج چِ (١٠٠)ومثَّلَ لهم بِإهلاك مَنْ قبلَهم؛ ليحتقروا أنفسَهم، وليبيِّنَ صغر شأنهم. فالمراد من الآية: هل تسمعُ من أخبارهم قليلاً أو كثيراً؟ ويُحتمَلُ أنْ يكون المراد: هل بقيَ منهم كلامٌ أو تصويت؟فيدخُلُ في هذا مَنْ عُرِفَ هلاكه من الأُمَم. (107)

#### ٧- ٿ ٿ ڇ ڇ ڇ ڍ ڍ ڌ ڌ ٿ ٿ ٿ ٿ ٿ ر

الوجه الإعرابي: ((و(كم): خبرية في محل نصب مفعول (أنبتنا)، و(أنبتنا): فعل ماض وفاعل، و(من كلِّ زوج): تمييز (كم) الخبرية، ... و(كريم): صفة ل(زوج) )). (١٠٨)

المعنى من الآية: وجيءَ بـ(كل) مع (كم)؛ لإفادة الإحاطة والشُّمول، فأفادت الآية كثرة أفراد كل صنف، وفي أمكِنة كثيرة. (١٠٩)

والزوج: هو النوعُ والصنفُ، والكريم: الحَسَنُ المُتْقَنُ، وجيءَ بـ(كم) للدلالة على أنَّ (زوج) يرادُ به أزواج التي بها قوامُ الأُمور والأغذية والنباتات، ويدخل في ذلك الحيوان؛ لأنّه إنبات، ويدلُّ عليه قوله تعالى چ چ چ چ چ چ چ. (١١٠)

#### ٨- ٿ ٿ چ و و و و و و و و و و و م ب ب ب 🗆 🗆 🗆 🕳 چ.

الوجه الإعرابي: (كم): ((خبرية مفعول مقدَّمٌ لـ(أهلكنا)، و(من قرية): تمييز (كم) الخبرية، ... وجملة (بطرت معيشتها) صفة لاقرية) )). (١١٢)

# د. عمر علي محمد الدليمي د. عمار صبار كريم

المعنى من الآية: وجيءَ بـ(كم) هنا لإفادة التكثير في أنَّ أقواماً كثيرةً كانوا كحالِ هؤلاء – أيْ:قريش – في الأمن وخفْضِ العيشِ حتَّى بطروا واغترُّوا، أو لمْ يقوموا بحقِّ النَّعمة، فدمَّرْنا عليهم، وخرَّبنا ديارَهم. (١١٣)

وهذه الآية معطوفة على آية سبقتها، وهي قوله تعالى: چ ۸ ب به هه هه ع ع غ غ ڭ ڭ ڭ ݣ ݣ و و چ (۱۱۴) باعتبار ما تضمَّنته من الإنكار والتوبيخ، فإنَّ ذلك يقتضي التعرُّضَ للانتقام، شأنهم شأنُ كثيرٍ من الأُمَمِ التي كَفَرَتْ بِنِعَمِ اللهِ، فهو تخويفٌ لقريش من سوءِ عاقبة أقوامٍ كانوا في وَ حالِهم من الأمنِ والرِّزقِ، فغمَطوا النَّعمة وقابلوها بالبَطَر. (۱۱۰)

### ٩ - ٿ ٿ ڍ ٺ ٺ ٺ ٺ ٿ ٿ ٿ ٿ ٿ ٿ ۾ .

الوجه الإعرابي: (( (كم): خبرية في محل نصب مفعول به مقدَّمٌ لـ(أهلكْنا)، و(أهلكُنا): فعل وفاعل، و(من قبلهم): متعلِّقان بـ(أهلكُنا)، و(من قرن): تمييز (كم) الخبريَّة، والمراد بالقرن: الأمَّة ))((110).

المعنى من الآية: والآية وعيدٌ لهم على كُفْرِهم واستكبارِهم ببيانِ ما أصاب أضرابهم، والمعنى: أهلكنا كثيراً من القرون الخالية. (١١٨)

#### ١٠٠ قال تعالى: كُ تُح كُن ن نُ نُ دُهُ له مهم به هه ح.

الوجه الإعرابي: (( (كم): خبريّة في محلّ نصب مفعول مقدَّم لرأرسلْنا)، و(من نبي): تمييز لركم) الخبريَّة )). (170)

المعنى من الآية: و(كم) للاستفهام والإخبار، وشاع استعمالها للإخبار، حتَّى صارَ الإخبار بالكثرةِ معنى من معاني (كم)، والدَّاعي إلى اجتلاب اسم العدد الكثير، أنَّ كثرةَ وُقوعِ هذا الحكم أَدْخَلُ في زجرِهم عن مثله، وأَدْخَلُ في تسلية النبيِّ صلَّى الله عليه وسلَّمَ وتحصيلِ صبره؛ لأنَّ كثرةَ وقوعِه تُؤْذِنُ بأنَّه سنَّة لا تتخلَف، فذلك أزجر، وهذا أسلى. (١٢١)

ووجْهُ التسلية في هذه الآية، هي بإعلامِه – صلى الله عليه وسلَّم – بأنَّ الله قد أهلكَ أُمَماً كثيرةً مِنْ قبل، فعلت مثل الذي فعلته قريش، وهو الاستهزاء برُسُلِهم، فأهلكَهُم الله بفعلهم هذا، فهذه سُنَّةُ اللهِ التي لا تتخلَّفُ، (١٢٢)والآيةُ كذلك بيانٌ أنَّ عادةَ الأُمَمِ مع الأنبياء الذين

يدعونهم إلى الدين الحقِّ، هو التكذيب والاستهزاء، وحيث أُنزلَتْ هذه الآية تسليةً له صلى الله عليه وسلمَ، كانت داعيةً له بأنْ لا يتأذَّى من قومِه بسبب إقدامِهم على التكذيب والاستهزاء؛ لأنَّ هذه عادة الأمَم مع رسلهم، فالمُصيبةُ إذا عمَّتْ خفَّتْ. (١٢٣)

#### 1١- ٿ ٿ چ چ چ چ ڍ ڍ ڌ ڌ ڌ ٿ ٿ ٿ ڙ ڙ ر د (۱۲۴)

الوجه الإعرابي: (كم):((خبريَّة مبنيَّة على السكون في محلِّ نصب مفعول به مقدّم للفعل (تركوا)، (تركوا): فعل ماضٍ مبني على الضمِّ لاتِّصاله بواو الجماعة)). (١٢٥)

المعنى من الآية: وفي قوله تعالى: { كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتِ وَعُيُونِ }؛ بيانٌ لِكثرةِ ما تركوا من الأمور الرَّفيعةِ الغبيطةِ في الدُّنيا، والتكثير الذي أفادته (كم) هنا: هو تكثير الجنَّاتِ والعيونِ التي تركوها، التي يُحتَمَلُ أنَّها خُلجانٌ خارجةٌ من النِّيل، فشبَّهها بالعيون، ويُحتَمَلُ أنَّه كان هناك عيونٌ، ثمَّ نَضَبَتْ، كما يعتري في كثير من بقاع الأرض. (١٢٦)

### ۱۲۰ ـ ٿ ٿ ۾ اُب ٻ ٻ ٻيڀ ۽ ڀيپيپيٽ ٽ \ ج

الوجه الإعرابي: ((الواو: استئنافيَّة، و(كم): خبريَّة منصوبة بما بعدها على المفعوليَّة، و(أهلكْنا): فعلٌ وفاعل، و(قبلهم): ظرف متعلِّقٌ بمحذوفٍ حال، و(من قرن): تمييز (كم) الخبرية...).

المعنى من الآية: وأفادت الآية التعريضَ بالتهديدِ، وتسلية للنبي صلى الله عليه وسلَّم بأنَّ سُنَّة اللهِ في من مضى من الأُمَم من الذين كذَّبوا رُسُلَهم هي إهلاَّكُهم وتخريب ديارهم(١٢٩٠)، والضميرُ في (أهلكناهم) عائدٌ إلى قومِ النبي صلى الله عليه وسلَّم، والتقديرُ: كثيراً أهلكُنا قبل قومِكَ مِنَ القرونِ. (١٣٠)



الوجه الإعرابي: ((الواو: عاطفة، و(كم): خبريَّة في محل رفع مبتدأ، و(من ملك): تمييز (كم) الخبريَّة ))(١٣٢)

# أَدُواتُ التَّقْليلِ وَالتَّكْثيرِ في القُرآنِ الكَريم د. عمر علي محمد الدليمي د. عمار صبار كريم

المعنى من الآية: وجُمِع الضمير في (شفاعتهم) مع إفراد(ملَك)؛ باِعتبارِ المعنى، أيْ:
كِثيرٌ من الملائكةِ لا تُغني شفاعتهم عند الله شيئاً مِنَ الإغناءِ في وقتٍ مِنَ الأوقاتِ چ 🛘 🗎
🗌 🔲 🖵 چ لهُم في الشفاعةِ چ 🗎 🗎 چ أنْ يشفعوا له چ 🗌 چ. (١٣٣)

#### الخاتمة

وبعد؛ فهذا ما مَنَّ اللهُ به علينا في هذا البحثِ، فإنْ أصبنا فهو توفيقٌ مِنهُ ورحمة، وإنْ أخطأنا فحسبنا أنَّ الكمالَ للهِ وحدهُ.

فقد درسنا في هذا البحث أدوات التقليل والتكثير التي وردت في القرآن الكريم، وتوصَّلنا
 إلى أنَّ عددها أربع أدوات، وهي:

1. (رُبَّ) (رُبَّما): قد وردت في مواضع متنوعة، ولكل واحدة منهما استخدام نحوي يتعلق بسياق الآية.

٢. (قد): وقد وردت في ثمانية مواضع، سبع مرَّاتٍ للتكثير، ومرَّة واحدة للتقليل.

٣. (كأين ): وقد وردت في سبعة مواضع، جميعها للتكثير.

٤. (كم) الخبرية: وقد وردت في ثمانية عشر موضعاً، اختُلف في اثنين منها ؛ هل هي استفهاميَّة أو خبرية، وهذانِ الموضعانِ هما في الآية (٢١١) والآية (٢٤٩) من سورة البقرة، أمَّا بقيَّة المواضع ؛ فجميعها كان الإتيان بركم) الخبريَّة هو لإفادة التكثير.

- ودرسنا بعد ذلك هذه الأدوات، وذكرنا ما قاله النحاة عنها بإيجاز.
- ثم أوردنا إعراب الأدوات في الآي القرآني، وذكرنا ما قاله عنها أهل التفسير، وذلك فيما استطعنا الوصول إليه من المصادر والمراجع.

هذا، وندعوهُ جلَّ شأنه وتباركَ اسمهُ وتعالى سُلطانُهُ أن يُسَدِّدَ خُطانا إلى ما فيه الخير والصَّواب، وندعوه تبارك وتعالى أنْ يُهَيِّئَ لنا مَنْ يُرْشِدُنا إلى الطريق القويم ؛ فيبدي لنا النُّصحَ والتوجيه، ويكشف لنا عمَّا وقَعَ منَّا مِنْ هفواتِ وأخطاءِ لتلافيها وإزالتها...

#### <u> چ</u> گ گ گ گ گ گ چ (۱۳۱)

#### وَصلَّى الله على سيِّدنا محمَّدِ وعلى آلِهِ وصحبه أجمعين

#### ثبت المظان

بعد القرآن الكريم.

- الإتقان في علوم القرآن، عبد الرحمن جلال الدين السيوطي، (ت ٩١١هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتب، القاهرة، ١٩٧٤.
- الأزهية في علم الحروف، تأليف:على بن محمد النحوي، (ت٥١٤ هـ)، تحقيق: عبد المعين الملُّوحي، مطبوعات مجْمَع اللغة العربيَّة، دمشق، ط٢، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م،
- إعراب القرآن وبيانه، تأليف الأستاذ: محيى الدين درويش، دار اليمامة، دمشق بيروت، دار ابن كثير، دمشق- بيروت، ط٩، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م.
- الإعراب المفصَّل لكتاب الله المرتَّل، لبهجت عبد الواحد صالح، دار الفكر للنشر والتوزيع، د.ط، د.ت.
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، جمال الدين عبد الله بن يوسف الأنصاري الملقب بابن هشام، (ت٧٦١هـ) تحقيق: عبد المتعال الصعيدي، دار العلوم الحديثة، بيروت -لبنان، ١٩٨٢م.
- البحر المحيط، محمد بن يوسف بن على بن حيان الأندلسي، (ت٥٤٧هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط١، ١٤١٣هـ ٩٩٣م.
- التحرير والتنوير، للعلامة الإمام الشيخ: محمد الطاهر ابن عاشور، الدار التونسية للنشر، ۱۹۸٤، د، ط.
- التفسير الكبير ومفاتح الغيب، للإمام: لفخر الدين محمد بن عمر الرازي (ت ٢٠٤ هـ)، دار الفكر، ط١، ١٤٠١ هـ – ١٩٨١ م.
- جامع الدروس العربية، تأليف: الشيخ مصطفى الغلاييني، دار الحديث، القاهرة، ٢٦ ١٤٢ هـ - ٥٠٠٠ م، د.ط.

#### د. عمر علي محمد الدليمي د. عمار صبار كريم

- الجنى الداني في حروف المعاني، للحسن بن قاسم المرادي، (ت ٧٤٩ هـ)، تحقيق الدكتور: فخر الدين قباوة، والأستاذ محمد نبيل فاضل. دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط ١، ٣١٦ هـ ١٩٩٢ م.
- حاشية الصبَّان على شرح الأشموني على ألفيَّة ابن مالك، للشيخ: على الصبَّان الشافعي،
  (ت ٢٠٦ه)، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط١، ١٤١٧ هـ ١٩٩٧ م.
- حروف المعاني، صنَّفهُ:أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي، (ت ٣٤٠ هـ)، تحقيق الدكتور: على توفيق الحمد. مؤسسة الرسالة، دار الأمل، د.ط، د.ت.
- دليل السالك إلى ألفيَّة ابن مالك، تأليف: عبد الله الفوزان، دار المسلم، ط١، ١٩٩٨ م.
- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، للعلاَّمة أبي الفضل شهاب الدين السيد محمود الآلوسي البغدادي، (ت ٢٧٠هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت لبنان د.ط، د.ت.
- السبعة في القراءات، لأبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد البغدادي، (ت ٢٢٤هـ)،
  تحقيق الدكتور: شوقى ضيف، دار المعارف، القاهرة، ط٢، ٠٠٤ ه.
- شرح التسهيل، لابن مالك الطائي الجياني الأندلسي، (ت٦٧٦ هـ)، دار الكتب العلميَّة،
  بيروت لبنان، ط١، ٢٢٢ هـ ٢٠٠١ م.
- شرح المفصل، محمد بن علي (ابن يعيش النحوي) (ت ٩٤٣هـ)، عالم الكتب بيروت،
  مكتبة المثنى، القاهرة د ت.
  - شعر أبي داؤد الأيادي، دار صادر، بيروت، ١٩٧٨، ط٣، د.ت.
- عِلَل النحو، لأبي الحسن محمد بن عبد الله الورَّاق، (ت ٣٨١ هـ)، تحقيق: محمود محمود محمد نصَّار، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط١ ٢٢٢ هـ ٢٠٠٢ م.
- العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده، ابن رشيق القيرواني، (٣٦٥عه)، تحقيق: محمد
  محيى الدين عبد الحميد، ط٤، دار الجيل، بيروت، ١٩٧٢.

- الكامل في اللغة والأدب، أبو العباس محمد بن يزيد المبرد، (ت٧٨٥هـ) تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر، القاهرة، د ت.
- الكتاب، عمرو بن عثمان بن قنبر (سيبويه) (ت ١٨٠هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.
- الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، للعلاَّمة: جار الله أبي القاسم محمود الزمخشري، (ت٣٨هه)، تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، والشيخ: علي محمد معوض، مكتبة العبيكان — الرياض، ط١، ١٤١٨ هـ – ١٩٩٨ م.
- المحرر الوجيز في تفسير كتاب الله العزيز، لابن عطيّة الأندلسي، (ت٤٦٥ هـ)، تحقيق: عبـد السـلام شـافي محمـد، دار الكتـب العلميـة، بيـروت – لبنـان، ط١، ١٤٢٢ هـ – ۲۰۰۱م.
- معانى النحو، الدكتور: فاضل صالح السامرًائي، دار العاتك لصناعة الكتب. القاهرة، ط٢، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م.
- مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب، لابن هشام الأنصاري، (ت٧٦١هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط١، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م.
- موسوعة الحروف في اللغة العربية، إعداد الدكتور: إميل بديع يعقوب، دار الجيل، بيروت، ط۱، ۱٤۱۸ هـ – ۱۹۹۸ م.
- النحو العربي، الدكتور: إبراهيم إبراهيم بركات، دار النشر للجامعات، مصر، ط١، ١٤٢٨ ه – ۲۰۰۷ م.
  - النحو الوافي، تأليف: عباس حسن، (ت١٣٩٨هـ)، دار المعارف، مصر.
- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، للإمام:جلال الدين السيوطي، (ت ١١٩هـ)، تحقيق وشرح: الدكتور سالم مكرم، جامعة الكويت، ١٣٩٩هـ ١٩٧٩ م، د.ط.

#### هو امش البحث:

# د. عمر علي محمد الدليمي د. عمار صبار كريم

(١) العمدة: ١٠٢/١.

(٢) ينظر: الكتاب: ٢١/١ ٤. و مغني اللبيب: ٢٤٩/١.

(٣) ينظر: شرح المفصل: ٢٧/٨. وهمع الهوامع: ٢٥/٢.

(٤) البيت في الجني الداني ٤١٧.

(٥) ينظر: الاصول في النحو: ١/٩٥٠.

(٦) ينظر الجني الداني: ٤١٨.

(٧) ينظر: مغنى اللبيب: ١٣٤/١.

(A) ينظر: اوضح المسالك: ١/ ١٤١.

(٩) ينظر: الاتقان / ٢٣٢/٢.

(١٠) الجني الداني: ٢٠/٤٢٠.

(١١) ينظر:الكتاب:٢٧٤/

(١٢) الحجر / ٢.

(١٣) ينظر: الكشاف: ٣٦٩/٣، وروح المعانى: ١٤/١٤.

(١٤) ينظر: الكشاف: ٣٩٦/٣ وما بعدها، والمحرر الوجيز: ٣٢٩/٣ وما بعدها، وتفسير الوازي: ١٠/١٩ وما بعدها، والتحرير والتنوير: ١٠/١٤ وما بعدها.

(١٥) ينظر: شعر أبي دؤاد الأيادي:٣١٦.

(١٦) شرح المفصل: ٢٩/٨.

(١٧) البيت في مغنى اللبيب: ١٣٧/١.

(١٨) ينظر: الجني الداني: ٢٤٤

(٩٩) ينظر: مغنى اللبيب: ١٣٨/١.

- (۲۰) ينظر: مغنى اللبيب: ۲۳۰/۱.
  - (٢١) النور/٢٤.
- (۲۲) ينظر: مغنى اللبيب: ۲۳۱/۱.
  - (٢٣) البقرة/ ١٤٤.
- (٢٤) ينظر: الكشاف: ٢/١، ومغنى اللبيب: ١/١٥ وما بعدها، وهمع الهوامع: ٣٧٧/٤ وما بعدها.
  - ( ۲۵ ) . البقرة / ٤٤ .
  - (۲٦) ينظر: روح المعانى: ٢٦.
    - (۲۷) الأنعام/٣٣.
  - (٢٨) الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل: ٢٠٧/٣.
    - (٢٩) ينظر: إعراب القرآن وبيانه: ٣٥٥/٢.
      - (۳۰) ينظر: روح المعانى: ۸/۲.
        - (٣١) الحجر/٩٧.
    - (٣٢) ينظر: إعراب القرآن وبيانه: ٢١٤/٤.
      - (٣٣) ينظر: روح المعاني / ٤ / ٨٧/٨.
        - (٣٤) النحل/١٠٣.
  - (٣٥) ينظر: البحر المحيط: ٥١٨/٥ وما بعدها، وروح المعانى: ٢٣٢/١٤ وما بعدها.
    - (٣٦) ينظر: التحرير والتنوير: ٢٨٦/١٤.
      - (۳۷) النور/۳۳.
    - (٣٨) ينظر: إعراب القرآن وبيانه: ٣٢٣/٥.

(٣٩) ينظر: الكشاف: ٢٦٥/٣.

- (٤٠) ينظر: الكشاف: ٣٢٨/٤، والمحرر الوجيز: ١٩٨/٤، وتفسير الرازي: ٣٨/٢٤ وما بعدها، والبحر المحيط: ٣٦/٦ وما بعدها، وروح المعانى: ٢٢٦/١٨، والتحريـر والتنوير: ١٨/١٨.
  - (٥) النور/٤٤.
  - (٤٢) ينظر: مغنى اللبيب: ٢٣١/١.
- (٤٣) ينظر: المحرر الوجيز: ١٩٨/٤، وتفسير الرازي: ٤٣/٢٤، والبحر المحيط: ٤٣٧/٦، وروح المعانى: ٢٢٨/١٨.
  - (٤٤) الأحزاب/١٨.
- (٤٥) إعراب القرآن وبيانه: ٢/٦،١٥١، وينظر: الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل: ٢٣٣/٩.
- (٤٦) ينظر: الكشاف: ٥٧/٥، والمحرر الوجيز: ٣٧٥/٤ وما بعدها، وتفسير الرازي: ٢٠٢/٢٥ والتحرير والتنوير: ٢٩٣/٢١ وما بعدها.
  - (٤٧) الصف/٥.
  - (٤٨) الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل: ٢/١١.٥٠.
    - (٤٩) ينظر: المحرر الوجيز: ٢٣٥/٢.
      - (٥٠) ينظر: الكشاف: ٣٩٦/٣.
    - (١٥) الكامل في اللغة والأدب: ٣٢١/٣.
      - (٥٢) شرح المفصل: ٣٨٥/٤.
        - (۵۳) البحر المحيط: ٧٣/٣.
- (٥٤) ينظر: حروف المعاني: ٦٠ ٦١، وشرح التسهيل: ٢٣٥/٢، ودليل السالك: ١٩٩٣، والنحو الوافي: ٤/٧٧، ومعاني النحو: ٢٩٥/٢.

(٥٥) آل عمران/١٤٦.

(٥٦)الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل: ٩/٢٥، وينظر: إعراب القرآن وبيانه: ١٠/١٥٠.

(٥٧) ينظر: الكشاف: ٦١٨/١، والمحرر الوجيز: ٢٠/١، وتفسير الرازي: ٢٦/٩ وما بعدها،والبحر المحيط: ٧٧/٣ وما بعدها، وروح المعاني: ٨٢/٤، والتحرير والتنوير: ١١٧/٤ وما بعدها.

(۵۸) يوسف/۵۰۰.

(٥٩) الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل: ٣٨٤/٥، وينظر: إعراب القرآن وبيانه: ٤٦/٤.

(٦٠) ينظر: الكشاف: ٣٢٨/٣، والمحرر الوجيز: ٣٨٥/٣، وتفسير الرازي: ٢٧٢/٨، والبحر المحيط: ٣٤٤/٥ وما بعدها، وروح المعانى: ٣/٥٦ وما بعدها.

(٦١) الحج/٥٤.

(٦٢) ينظر: الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل: ٣٢٥/٧.

(٦٣) ينظر: الكشاف: ١/٤، وتفسير الرازي: ٣٣/٤٤.

(۲٤) الحج/٤٨.

(٦٥) ينظر: إعراب القرآن وبيانه: ٥/٧٤.

(٦٦) ينظر: تفسير الرازي: ٤٧/٢٣، وروح المعاني: ١٧١/١٧ وما بعدها، والتحرير والتنوير: ۲۱۲/۷ وما بعدها.

(٦٧) ينظر: الكشاف: ٢٠٢/٤.

(٦٨) ينظر: الصفحة السابقة من هذا البحث.

(٦٩) ينظر: المحرر الوجيز: ١٢٧/٤، والبحر المحيط: ١/٦٥٣.

(۷۰) العنكبوت/٦٠.

(٧١) الإعراب المفصل لكتاب الله ا لمرتل: ٦٨/٩.

(٧٢) ينظر: إعراب القرآن وبيانه: ١٩٦/٦.

(٧٣) ينظر: الكشاف: ٥٨٩/٤، والمحرر الوجيز: ٣٢٤-٣٢٥، وتفسير الرازي: ٨٧/٢٥ وما بعدها، والتحرير والتنوير: ٢٥/٢١.

(۷٤) محمد/۱۳.

(٧٥) الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل: ٩٣/١١.

(٧٦) ينظر: إعراب القرآن وبيانه: ١٩٧/٧.

(٧٧) ينظر: الكشاف: ٥/٠/٥ وما بعدها، وتفسير الرازي: ٢/٢٨، وروح المعاني: ٤٧/٤٦)، والتحرير والتنوير: ٩٠/٢٦.

(٧٨) ينظر: المحرر الوجيز: ١١٣/٥.

(۷۹) الطلاق/٨.

(٨٠) ينظر: الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل: ٢٠/١٢.

(٨١) ينظر: الكشاف: ٦/٠٥١ وما بعدها، والمحرر الوجيز: ٣٢٧/٥، وتفسير الرازي: ٣٨/٣٠، وروح المعاني: ١٤٠/٢٨، والتحرير والتنوير: ٣٣٣/٢٨ وما بعدها.

(٨٢) الكهف/٩٩.

(٨٣) ينظر: حروف المعاني: ٦٠، وشرح التسهيل: ٣٣١/٢، والجنى الداني: ٢٦١، وحاشية الصبان: ١١٢/٤، والنحو الوافي: ٧٢/٤.

(٨٤) ينظر: همع الهوامع: ٣٦٨/٤ وما بعدها، وحاشية الصبان: ١١٢/٤-١١٣) ومعانى النحو: ۲۹۳/۲ - ۳۹٤.

(٨٥) ينظر: همع الهوامع: ٣٨٦/٤ وما بعدها، وحاشية الصبان: ١١٢/٤ وما بعدها، ودليل السالك: ١١٨/٣، والنحو الوافي: ٧٢/٤ وما بعدها.

(٨٦) البقرة/٢١١.

- (٨٧) ينظر: المحرر الوجيز: ٨٤/١، وتفسير الرازي: ٢/٦، والبحر المحيط: ١٣٥/٢، وروح المعانى: ٩٩/٢، والتحرير والتنوير: ٢٨٨/٢.
  - (٨٨) البقرة/٩٤٢.
- (٨٩) إعراب القرآن وبيانه: ٣٢٤/١، وينظر: الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل: ٣٤٣/١ . T £ £ -
  - (٩٠) ينظر: المحرر الوجيز: ٣٣٦/١، والتحرير والتنوير: ٩٩/٢.
    - (٩١) ينظر: البحر المحيط: ٢٧٧/٢.
      - (٩٢) الأنعام/٦.
- (٩٣) إعراب القرآن وبيانه: ٢/٣٣٠، وينظر: الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل: ١٧٩/٣/
  - (٩٤) ينظر: تفسير الرازي: ١٦٧/١٢، والبحر المحيط: ٨٠/٤.
    - (٩٥) الأعراف/٤.
- (٩٦) إعراب القرآن وبيانه: ٥٠٩/٢ ٥٠٠٥، وينظر: الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل: . 479/4
  - (٩٧) ينظر: المحرر الوجيز: ٣٧٣/٢، وتفسير الرازي: ٢٢/١٤ وما بعدها،
    - (٩٨) الإسواء/١٧.
- (٩٩) الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل: ٢٥٤/٦، وينظر: إعراب القرآن وبيانه: ٣٣٤/٤.
  - (١٠٠) ينظر: المحرر الوجيز: ٣/٥٤٤، والتحرير والتنوير: ٥٦/١٥.
    - (١٠١) البحر المحيط: ١٧/٦.
- (١٠٢) ينظر: تفسير الرازي: ١٧٨/٢٠، والبحر المحيط: ١٧/٦-١٨، وروح المعانى: . 20/10

# أدَواتُ التَّقْليلِ وَالتَّكْثيرِ في القُرآنِ الكَريم د. عمار صبار كريم د. عمار صبار كريم

- (۱۰۳) مریم/۹۸.
- (١٠٤) إعراب القرآن وبيانه: ٢٥١/٤، وينظر: التحرير والتنوير: ١٧٨/١٦، وينظر: إعراب الآية الكريمة في الصفحة السابقة من هذا البحث.
  - (٥٠٥) ينظر: روح المعانى: ١٤٤/١٦.
- (١٠٦) ينظر: الكشاف: ٦٢/٤، والمحرر الوجيز: ٣٥/٤، وتفسير الرازي: ٢١/٧٥١، والبحر المحيط: ٢٠٩/٦.
  - (۱۰۷) الشعراء/٧.
- (١٠٨) إعراب القرآن وبيانه: ٣٨٨/٥، وينظر: الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل: .170/1
  - (١٠٩) ينظر: روح المعانى: ٦٢/١٩، والتحرير والتنوير: ١١/١٩.
    - (۱۱۰) نوح/۲۷.
    - (۱۱۱) القصص/۸۵.
- (١١٢) إعراب القرآن وبيانه: ٦٦٣٥ ٦٦٣٤، وينظر: الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل: ٢٦/٨.
- (١١٣) ينظر: الكشاف: ١٦/٤ه، والمحرر الوجيز: ٩٣/٤، وتفسير الرازي: ٦/٢٥، وروح المعانى: ٩٨/٢٠.
  - (۱۱٤) القصص/۷۵.
  - (١١٥) ينظر: التحرير والتنوير: ٢٠/١٥٠.
    - (۱۱٦) ص/۳.

(١١٧) إعراب القرآن وبيانه: ٣٦/٦، و ينظر: الكشاف: ٢٤١/٥، والمحرر الوجيز: ٤٩٢/٤، وتفسير الرازي: ١٧٥/٢٦، وروح المعانى: ١٦٣/٢٣، والتحرير والتنوير: . 7 . 7/77

(۱۱۸) ينظر: روح المعانى: ١٦٣/٢٣.

(۱۱۹) الزخرف/٦-٧.

(١٢٠) إعراب القرآن وبيانه: ٧/٠، وينظر: التحرير والتنوير: ١٦٥/٥.

(۱۲۱) ينظر: التحرير والتنوير: ١٦٥/٢٥.

(١٢٢) ينظر: المحرر الوجيز: ٥/٦٤، وروح المعاني: ٦٦/٢٥.

(۱۲۳) ينظر: تفسير الرازى: ۱۹٦/۲۷.

(۲۲) الدخان/۲۰-۲۷-۲۷.

(١٢٥) الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل: ٥٠٣/١٠، وينظر: روح المعانى: ١٢٣/٢٥، التحرير والتنوير: ٣٠٢/٢٥.

(١٢٦) ينظر: المحرر الوجيز: ٧٢/٤.

(۱۲۷) ق/۳٦.

(١٢٨) إعــراب القــرآن وبيانــه: ٢٧٨/٧ وينظر:المحــرر الــوجيز: ١٦٧/٥، والتحريــر والتنوير: ٣٢٢/٢٦.

(١٢٩) ينظر: المحرر الوجيز: ٥/١٦٧، والتحرير والتنوير: ٣٢٢/٢٦.

(١٣٠) ينظر: الكشاف: ٥/٦، وتفسير الرازي: ١٨١/٢٨، وروح المعاني: ١٩٠/٢٦ -.191

(۱۳۱) النجم/۲۲.

# أدَواتُ التَّقْليلِ وَالتَّكْثيرِ في القُرآنِ الكَريم (د. عمر علي محمد الدليمي د. عمار صبار كريم )

(١٣٢) إعراب القرآن وبيانه: ٣٣٢/٧ - ٣٣٣ ، وينظر: الكشاف: ٥٤٤٥، وتفسير الرازي: ٣٠٥/٢٨، وروح المعاني: ٩/٢٧، والتحرير والتنوير: ١١٣/٢٧.

(١٣٣) ينظر: الكشاف: ٥/٤٤، وتفسير الرازي: ٣٠٥/٢٨، وروح المعاني: ٥٩/٢٧، والتحرير والتنوير: ١١٣/٢٧.

(۱۳٤).الكهف/۱۰.